

## CURRICULUM

**Daniela Bellavia** ha iniziato gli studi musicali con il pianoforte con la Prof. Rossana Beccaria a Viterbo. Successivamente ha cominciato lo studio del violoncello presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo sotto la guida del M° Mike Shirvani; ha poi proseguito gli studi presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con il M° Marco Scano diplomandosi brillantemente nel 1994. Qui ha partecipato a numerosi concerti come primo violoncello dell'orchestra del Conservatorio (Teatro comunale e sala del Conservatorio di Piacenza, Teatro comunale di Brescia, Ivrea, ecc.) e in ensemble cameristici è stata selezionata per partecipare ad alcuni concerti in Svizzera.

Parallelamente ha conseguito il Diploma di Maturità Linguistica ed ha proseguito lo studio delle Lingue presso l'Università degli Studi della Tuscia.

Non ancora diplomata ha vinto una borsa di studio per la frequenza di un corso annuale di Alto Perfezionamento solistico-cameristico-orchestrato della Comunità Europea e della Regione Lombardia con i Maestri M. Scano, E. Dindo, F. Maggio Ormezowsky e M. Brunello nell'anno 1991-92.

Ha seguito corsi e seminari di musica antica con i Maestri Paola Bernardi e Rinaldo Alessandrini, di Violoncello con M. Shirvani, M. Scano, M. Flacksman, di Musica da Camera con A. Lonquich, R. Clemente, E. Piemonti, di Quartetto con il M° Giusto Cappone.

Nel 1990 è stata premiata al Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Gargano 90" nella sezione "Solisti" e nella sezione "Musica da Camera" in duo con la sorella.

Si è dedicata intensamente all'attività cameristica con diverse formazioni, duo e trio con pianoforte (con violino, con flauto e con clarinetto), trio d'archi, quintetto archi con clarinetto, con chitarra, con pianoforte; ha curato in maniera particolare, con diverse esecuzioni pubbliche, il repertorio quartettistico con ensemble quali: Quartetto d'archi di Viterbo, Quartetto Rubio, Quartetto Eko, Quartetto Etruria, ecc. Ha eseguito vari concerti con l'ensemble Musi, il Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Musicale, l'Insieme Strumentale di Roma, con l'Ensemble Quintessenza e con l'Ensemble "Lo specchio di Orfeo" di cui è fondatrice con la sorella.

Nel 1999 ha acquisito l'idoneità, in seguito ad audizione, nel concorso bandito dal Comune di Viterbo per la formazione dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo risultando prima in graduatoria, e nel 2007, sempre in seguito ad audizione, è risultata idonea al concorso per l'Orchestra del Tuscia Opera Festival.

Dal 2011 al 2014 è stata Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Civitavecchia e Tutor della sezione archi scuri.

Ha collaborato con diverse altre orchestre italiane come Primo Violoncello e Violoncello di Fila: Orchestra Sinfonica di Terni, Orchestra del III Millennio, Orchestra Sinfonica e da Camera di Viterbo, Orchestra del Tuscia Opera Festival, Syntphonic Orchestra di Roma, Orchestra Xilon, Orchestra Verdi di Terni, Orchestra della Diocesi di Roma, Orchestra Mikrokosmos, Orchestra Etruriaensemble, Orchestra dell'Accademia Barocca "Wilhelm Hermans", Orchestra Barocca dell'A.M.R. (Roma), Orchestra Sinfonica del Centro Italia (Rieti), Orchestra Octopus (Roma), Orchestra "Le Muse"(Roma), Orchestra dell'Istituto Briccialdi di Terni, Orchestra "Leonardo", Orchestra "Res Musica", Orchestra Dimi (con partecipazione, tra gli altri, ad un concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma), "V. Bellini" Chamber Orchestra (Ar), Orchestra Sinfonica di Civitavecchia, Orchestra della Cappella Musicale di S. Francesco ad Assisi (con partecipazione al festival internazionale

*Daniela Bellavia*

"Journée de la Paix" al Teatro di Ginevra), Ensemble "La Serenissima" (Frosinone), Orchestra S. Valentino (Terni), ed altre ancora.

Ha partecipato ad alcune trasmissioni in diretta e in differita su Rai, (50 Canzonissime, Sogni, Fratelli d'Italia, Roma Altare della Patria: "Tutti a scuola" inaugurazione anno scolastico alla presenza del Presidente della Repubblica, Uno Mattina, Rai International dal Teatro Massimo di Palermo) con le orchestre di L. De Amicis, F. Frizzi, P. Matteucci, P. Vessicchio, e sulle reti Mediaset ( Concerto di Natale in Vaticano dicembre 2000 e 2001 in mondovisione con l'orchestra di R. Serio). Alla guida di quest'ultimo, con l' Orchestra Sinfonica del Nuovo Millennio e l'Innovative Syntphonic Orchestra, ha eseguito numerosi altri concerti (Roma, Cassino, Farfa, Latina, Parco del Circeo, Tuscania, Feronia, ecc.) ed ha effettuato varie incisioni discografiche con artisti quali R. Zero, C. Baglioni, M. Nava, F. Giordano, oltre alla suite per orchestra "Viaggio nel regno dei Beatles". Con l'Orchestra della Diocesi di Roma di Mons. Frisina, l'Orchestra Octopus di Fabio Frizzi, l'Orchestra di L. Bacalov e di altri Direttori, oltre alla partecipazione a concerti e festival, ha eseguito numerose incisioni di colonne sonore di film, fiction e di pièces teatrali, incisioni discografiche, anche in piccole formazioni da camera, quartetto e da solista.

Con l'Orchestra della Scuola Musicale Comunale di Viterbo e con l'Orchestra Sinfonica e da Camera Giovanile di Viterbo, ha partecipato a vari concerti nel ruolo di primo Violoncello, Concertino e Solista in diverse edizioni del Festival Barocco di Viterbo, a Venezia, Roma e Passau in Germania, con alcune prime esecuzioni assolute di Oratori barocchi e relative incisioni.

Come collaboratrice esterna ha partecipato ai concerti dell'Istituto "Briccialdi" di Terni in orchestra e gruppi da camera, e, come primo violoncello dell'orchestra da camera ha partecipato nel 2003 al Festival Culturale Europeo a Rouens in Francia. Sempre all'Istituto "Briccialdi" è stata nominata membro esterno nella commissione degli esami statali di Violoncello nel 2006 e nel 2014.

Ha suonato con direttori quali M. Pradella, E. Melkus, F. Petracchi, P. Masi, E. Gaudiomonte, M. Gualtieri, M. Gatti, F. Dorsi, F. Maestri, S. Oliva, L. Simionato, S. Vignati, R. Cipriani, S. Siminovich, L. Cerroni, G. Proietti, M. Scapin, F. Bastianini, P. Matteucci, P. Caraba, ecc. e solisti anche di fama internazionale.

Si dedica da molti anni all'insegnamento ed ha tenuto corsi musicali e supplenze per le scuole materne, elementari e medie a Viterbo, Bomarzo, Celleno, Montefiascone, Marta e Vetralla. Ha insegnato Violoncello e Teoria e Solfeggio a Viterbo presso i corsi dell'Associazione Culturale Pentagramma, presso la Scuola Musicale Comunale di Vallerano (Vt), presso la Scuola Musicale Comunale di Celleno(Vt); è stata docente di Violoncello presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Soriano (Vt) nell'anno scolastico 2003/2004, dal 2006 presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Montefiascone (Vt), dal 2006 al 2012 presso l'Accademia Musicale "Clementi" di Civita Castellana, dal 2003 al 2007 presso l'Accademia Musicale di S. Rufina di Rieti, presso l'Associazione Culturale "Il Palcoscenico" nell'anno scolastico 2007/2008 e nei corsi estivi del 2004, 2005, 2007 e 2008, dal 2006 è docente presso la scuola Musicale Comunale di Viterbo e nel 2012 è stata nominata docente di ruolo di violoncello nella Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Montefiascone. Da gennaio a maggio 2012 ha tenuto delle Masterclass presso la Cittadella della Musica, Auditorium "Ennio Morricone" di Civitavecchia. Diversi suoi allievi sono risultati vincitori assoluti o premiati al Concorso Interregionale di Tarquinia, al Concorso Provinciale di Capranica (Vt), al Concorso Nazionale Città di Orte(Vt), al Concorso Nazionale Città di Castello (Pg).

*Ennio Morricone*