

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Luogo e Data di nascita

**CRISTINA FERRARI**

CASALMAGGIORE (CR) - 9 SETTEMBRE 1965

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**MARZO 2021 – PRESENTE**

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Contratto di natura autonoma professionale

**DIRETTORE FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA**

Sovrintendenza a tutte le attività della Fondazione di cui è responsabile della gestione generale ed economico-finanziaria oltre che della progettazione artistica delle stagioni di lirica, concertistica e danza

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**NOVEMBRE 2012 – FEBBRAIO 2021**

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Contratto di natura autonoma professionale

**DIRETTORE ARTISTICO FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA**

Responsabilità della progettazione e della realizzazione, sia sotto il profilo artistico che organizzativo, delle Stagioni di Lirica, Concertistica e Danza del Teatro Municipale di Piacenza (Teatro di Tradizione) oltre alle attività collaterali programmate alla Sala dei Teatini, alla Stagione "Ricorrenze in Musica", "ExtraMunicipale", alla Rassegna Cameristica "Allegro con Brio" in collaborazione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**GENNAIO 2012 – LUGLIO 2016**

COMUNE DI BUSSETO (PR) – Settore Cultura

Contratto di natura autonoma professionale

**CONSULENTE ARTISTICO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTA' DI BUSSETO**

Scelta dei membri della giuria internazionale, stesura del bando di concorso, coordinamento artistico e supervisione di tutte le fasi del concorso

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**FEBBRAIO 2008 – SETTEMBRE 2008**

COMUNE DI GENOVA

Contratto di natura autonoma professionale

**DIRETTORE ARTISTICO - 52A EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO PAGANINI"**

Ricopre anche il ruolo di Direttore del Comitato artistico del Premio con l'incarico di scelta del Presidente e dei membri della giuria internazionale, coordinamento artistico e supervisione delle varie fasi del concorso

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

**DICEMBRE 2007 – OTTOBRE 2009**

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Contratto di natura autonoma professionale

**DIRETTORE ARTISTICO TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA**

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego

Primo Direttore artistico donna in Italia di una Fondazione Lirico Sinfonica

Responsabilità artistica, organizzativa della progettazione e della realizzazione delle Stagioni di sinfonica, lirica e di danza del Teatro Carlo Felice oltre alle attività collaterali programmate all'Auditorium "E. Montale".

Ideazione del progetto "Giovani e le Scuole" - Stagione per i Ragazzi in collaborazione con la Direzione Didattica di Genova.

Ideazione e realizzazione del progetto "Laboratorio Lirica Junior" per giovani cantanti in collaborazione con il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova

#### **FEBBRAIO 2008 – LUGLIO 2009**

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di natura autonoma professionale

#### **CONSULENTE ARTISTICO TEATRO MUNICIPALE PIACENZA**

Consulenza artistica e organizzativa della programmazione della Stagione lirica 2008/2009

#### **MARZO 2004 – GENNAIO 2008**

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di Dirigente come da C.C.N.L. per i dirigenti di aziende industriali

#### **DIRETTORE ATTIVITA' LIRICHE**

Responsabilità artistica e gestionale della progettazione e realizzazione delle Stagioni dei seguenti Teatri di Tradizione e Festival musicali:

dal 2004 al 2006 – **Teatro Sociale di Mantova** (Teatro di Tradizione)

dal 2004 al 2008 – **Teatro Municipale di Piacenza** (Teatro di Tradizione)

dal 2004 al 2007 – **Festival Estivo al Teatro Castello di Vigoleno (PC) e Teatro all'aperto di Villa Pallavicino a Busseto (PR)**

#### **DICEMBRE 2000 – FEBBRAIO 2004**

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di lavoro dipendente, inquadramento di 1° livello area tecnico-amministrativa C.C.N.L.

#### **SEGRETARIO ARTISTICO E RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE TECNICO ARTISTICA**

Responsabilità della produzione di tutte le attività musicali programmate presso gli spazi teatrali di Busseto, tanto di Teatro lirico sperimentale che di Teatro lirico ordinario, definizione del cast artistico da impiegare nelle produzioni liriche oltre al coordinamento del personale artistico/tecnico di palcoscenico. In particolare, ha curato nell'anno delle celebrazioni verdiane 2001 le produzioni di "Aida" e "La Traviata" con la regia di Franco Zeffirelli trasmesse dalla RAI e i cui DVD sono stati prodotti e distribuiti in tutto il mondo da RAI Trade

#### **GENNAIO 1998 – DICEMBRE 2001**

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (sino a dicembre 2000)

#### **COORDINATORE ARTISTICO ORGANIZZATIVO**

Supervisore dei docenti e degli allievi, responsabile della programmazione e dello svolgimento dell'attività didattica nei corsi di formazione per giovani cantanti lirici finanziati dalla Regione Emilia Romagna con il contributo del Fondo Sociale Europeo. Coordinatore e supervisore didattico organizzativo del **Progetto "Mythos"**, progettazione e realizzazione sperimentale di un modello formativo e di materiali ipermediali per la formazione a distanza di interpreti e masse artistiche del Teatro d'opera

#### **OTTOBRE 1997 – DICEMBRE 1999**

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

#### **CONSULENTE ARTISTICO "RIMINI CHAMBER ORCHESTRA"**

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipologia di contratto
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipologia di contratto
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

## ALTRA FORMAZIONE

Consulenza artistica e organizzativa nell'ambito della programmazione e dell'attività concertistica dell'Orchestra di musica da camera denominata "Rimini Chamber Orchestra" nata su iniziativa della Provincia di Rimini e della Fondazione Arturo Toscanini

### GIUGNO 1996 – LUGLIO 1997

Comune di san Gimignano (SI)

Contratto di natura autonoma professionale

### CONSULENTE ARTISTICO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SAN GIMIGNANO

Consulenza artistica nell'ambito della programmazione della stagione lirica estiva

### MAGGIO 1994 – AGOSTO 1997

Comune di Castiglione dei Pepoli (BO)

Contratto di natura autonoma professionale

### CONSULENTE ARTISTICO FESTIVAL ESTIVO "SIPARIO CASTIGLIONESE"

Consulenza artistica nell'ambito della programmazione dell'attività musicale

### GENNAIO 1993 – DICEMBRE 1997

Comune di Castiglione dei Pepoli (BO)

Contratto di natura autonoma professionale

### CONSULENTE MUSICALE ACCADEMIA DI CANTO "OPERA GIOVANI"

Scuola di Canto d'alto perfezionamento per giovani cantanti lirici fondata dal celebre baritono Leo Nucci.

Coordinatore didattico dei corsi e maestro collaboratore al pianoforte

A.s. 1993-1994 – Sessione autunnale

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO" PARMA

### CANTO LIRICO – Ramo Didattico

Licenza Compimento inferiore (*vecchio ordinamento*)

A.s. 1988-1989 – Sessione estiva

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. NICOLINI" PIACENZA

### PIANOFORTE

DIPLOMA (*vecchio ordinamento – secondo la normativa vigente Laurea*)

A.s. 1983/1984 – Sessione Estiva

LICEO GINNASIO "G. ROMANI" CASALMAGGIORE (CR)

### DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA

1984 – 1989

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA

## ALTRI INCARICHI

### 2018 – PRESENTE

#### **CONSIGLIERE FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA**

### 2012 – 2015

#### **PRESIDENTE FONDAZIONE DANIELE PONCHIROLI**

Fondazione costituita nel 2003. Elabora e attiva iniziative ed eventi culturali nel territorio del Comune di Viadana (MN). Provvede al recupero, cura, formazione e potenziamento del patrimonio documentario inerente la figura di Daniele Ponchiroli, già caporedattore e uomo chiave della Casa Editrice Einaudi.

### 2006 – 2007

#### **MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO A.N.T.A.L.**

Associazione Nazionale Teatri Attività Lirica che aderisce a Federmusica Agis

#### **GIURATO IN CONCORSI INTERNAZIONALI DI CANTO**

*Concorso Galina Vishnevskaya – Mosca (Russia)*  
*Concorso Luciano Pavarotti - Modena*  
*Concorso Gian Battista Viotti - Vercelli*  
*Concorso Franco Alfano - Sanremo*  
*Concorso Flaviano Labò - Piacenza*  
*Concorso Musica Sacra - Roma*  
*Concorso Saint-Petersburg - San Pietroburgo (Russia)*  
*Concorso Iris Adami Corradetti - Padova*  
*Concorso Spazio Musica - Orvieto*  
*Concorso Lirico de Torrelavega (Spagna)*  
*Concorso Mario del Monaco – Marsala*  
*Concorso Renato Bruson – Rimini*  
*Concorso Toti Dal Monte – Treviso*  
*Concorso Marcella Pobbe - Vicenza*  
*Concorso Maria Caniglia - Sulmona*  
*Concorso Magda Olivero - Milano*  
*Concorso Marcello Giordani – Taormina, Catania, Siracusa*  
*Concorso Giacinto Prandelli - Brescia*  
*Concorso Alfredo Giacomotti -Voghera*  
*Concorso Lirico Angelo Masini - Forlì*  
*Concorso di canto Opera de Tenerife - Santa Cruz (Isole Canarie)*  
*Concorso Salvatore Licitra – Milano*  
*Concorso Ferruccio Tagliavini – Graz (Austria)*  
*Concorso Voci Verdiane di Busseto*  
*Concorso Voci Verdiane ad Haikou (Cina)*  
*Concorso Carlo Guasco ad Alessandria*  
*Concorso Angelo Loforese a Milano*  
*Concorso di Esecuzione Musicale “Città di Airola”*

## RICONOSCIMENTI

#### **PREMIO MUSA 2011 (Terza Edizione)**

Premio consegnato ogni anno da “Gruppo Comunicare”, con il contributo del Comune e della Provincia di Parma, a 13 donne di successo che in ambiti diversi hanno raggiunto traguardi importanti nella loro professione.

Ricevuto il 28 settembre 2011