

VITERBO 28-30 NOVEMBRE



esperienze e confronti

per vivere meglio assai

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
A



CITTÀ DI  
VITERBO

in collaborazione con



**IPSE**

ISTITUTO PSICOLOGICO EUROPEO

— clinica — formazione — ricerca



Direttore:

Michele Palazzetti

Resp. Coaching e Formazione IPSE

Direzione scientifica:

IPSE Istituto Psicologico Europeo

Ospiti:

Maura Gancitano, filosofa, saggista

Antonia Chiara Scardicchio, saggista

Paolo Trenta, sociologo, saggista

Pierluigi Pezzotta, Presidente IPSE

Alfonso Antoniozzi, baritono, regista

Natascia Bonacci, cantante

Attilio Costa, chitarrista

Gianni Mercuri, fotografo

Compagnia di teatro-danza La mia misura

Giovanna Angelone, psicomotricista

Alessia Bernardini, psicomotricista

Stefano del Moro, operatore educativo

Niccolò Nannetti, psicologo

Anna Grazia Pieragostini, formatrice, dirig. scolastica

Maria Grazia Scaturro, psicologa psicoterapeuta

Grazie ai colleghi: Stefano Boccialoni, Roberta Soprani,

Manuela Topi, psicologi e psicoterapeuti;

Chiara Cozzolino, logopedista;

Susanna Tricomi, nutrizionista;



FESTIVAL  
dell'educazione  
emotiva seconda  
edizione  
2024

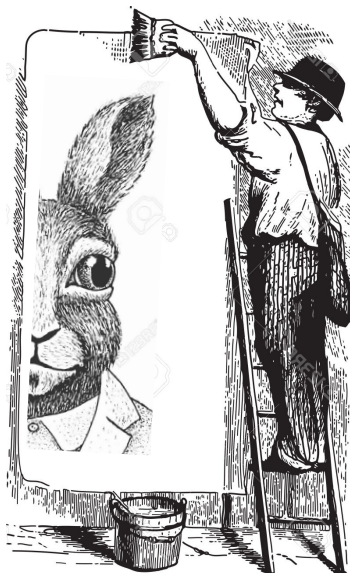
Rivolto all'intera cittadinanza e concepito con l'ambizione di dare contributo culturale a livello nazionale attraverso le esperienze e gli spunti metodologici da esse derivate, il Festival dell'Educazione Emotiva propone:

- occasioni di confronto e riflessione aperte alla cittadinanza
- attività specifiche per educatori e insegnanti
- laboratori per piccoli gruppi di ragazzi, genitori, educatori, insegnanti, professionisti dell'aiuto

I laboratori privilegeranno in ogni edizione la partecipazione della comunità educante di una scuola secondaria di primo grado della città.

Quest'anno inizieremo con la Bonaventura Tecchi, storica istituzione educativa nel centro della città.

Con oltre il 41% degli iscritti appartenenti a famiglie non italiane rappresentative di 22 diverse nazionalità, questa scuola è emblematica di uno dei più impellenti bisogni delle comunità italiane: sviluppare una cultura dell'inclusione.



Per informazioni:  
[info@ipsesrl.com](mailto:info@ipsesrl.com)



**Giovedì 28 ore 15**

**Teatro dell'Unione - Ridotto**

INGRESSO LIBERO

[www.teatrounioneviterbo.it](http://www.teatrounioneviterbo.it)

## Inaugurazione della mostra Te lo leggo in faccia



In esposizione, 40 ritratti opere del fotografo **Gianni Mercuri**. Nella fase preparatoria ciascun allievo della Scuola B. Tecchi ha scelto almeno uno di questi e ha scritto un breve testo di commento. Guardando i dettagli (lo sguardo, una

rugina, una piccola piega delle labbra, anche un'ombra su quel viso, o un particolare che è attorno) i ragazzi hanno immaginato quale emozione stesse vivendo la persona ritratta.

Abbiamo selezionato questi scritti e li abbiamo esposti accanto alle opere. I visitatori della mostra potranno vedere le foto di Mercuri e anche affacciarsi sul mondo emotivo dei ragazzi che le hanno interpretate, ciascuno in base alla propria sensibilità e alla propria storia.

Perché questo è il modo in cui tendiamo ad accostarci alle emozioni degli altri: riconoscendo le nostre.

**La mostra rimarrà aperta fino al 29 dicembre**

orario di visita: **dal martedì al sabato ore 10-13 e 15-19**



**Giovedì 28 ore 16-19**

**Palazzo Brugiotti**

INGRESSO LIBERO

con attestato di partecipazione

### **Tavola rotonda per educatori e insegnanti:**

## Empatia e altre trappole

Qual è l'atteggiamento, la postura che può aiutare un adulto a realizzare una relazione educativa funzionale allo sviluppo della persona nell'allievo? L'empatia è, da questo punto di vista, la risorsa più idonea? Se sì, che cosa intendiamo con questo termine?

Confronto con **Antonia Chiara Scardicchio**, saggista, docente di Pedagogia Generale e Sociale ed Educazione degli Adulti all'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

E con **Paolo Trenta**, Sociologo, membro del Consiglio direttivo di SIMeN Società Italiana Medicina Narrativa, ha diretto il Servizio Formazione e Comunicazione di ASLUMBRIA2. Autore del saggio "La postura narrativa".



Moderatore, **Michele Palazzetti**, Responsabile Coaching e Formazione di IPSE Istituto Psicologico Europeo, autore di saggi sulla relazione educativa e sulla motivazione di docenti e allievi, esperto di laboratori di espressione.

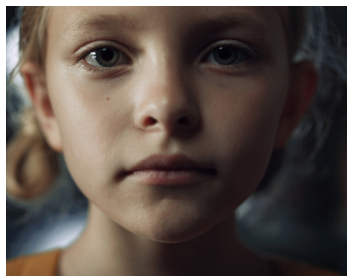


Venerdì 29 ore 9,30-12,30

Teatro dell'Unione - Foyer

**Workshop con 80 allievi della scuola media B. Tecchi**

Dieci mie parole



In ottobre gli insegnanti della scuola hanno creato occasioni per invitare gli allievi a esprimersi e rappresentarsi in modo autentico attraverso sole dieci parole, come nei componimenti giapponesi chiamati haiku e a descrivere in

modo non giudicante le sensazioni provate nel leggere gli scritti di altri. In questo workshop i ragazzi arriveranno consapevoli di appartenere ad uno di 3 gruppi: 30 scrittori, 30 lettori commentatori, 20 opinionisti. I primi avranno un'ora di tempo per scrivere ciascuno un testo che risponda a uno stimolo dato. I componimenti saranno letti ad alta voce dai lettori, che esprimeranno le emozioni provate. Gli opinionisti interverranno per trarre le conclusioni sull'esperienza e soprattutto sui vissuti che saranno emersi fra i coetanei.

I docenti accompagnatori delle classi partecipanti avranno ruolo di facilitatori e osservatori attivi, perché possano restituire agli allievi le loro osservazioni come rinforzi positivi.

Progetto e conduzione: **Michele Palazzetti**.

Con **Stefano del Moro**, educatore, **Alessia Bernardini** e **Giovanna Angelone**, psicomotriciste.



**Venerdì 29 ore 10,30-12,30**

INGRESSO RISERVATO

**Teatro dell'Unione - Ridotto**

## **Workshop con 20 allievi della scuola media B. Tecchi** Scrivo la mia faccia

Incontro con il fotografo Gianni Mercuri all'interno della mostra  
"Te lo leggo in faccia".

I ragazzi rivedranno i ritratti esposti e i testi che loro hanno creato commentandoli, rintracciando e attribuendo emozioni ai volti fotografati da Mercuri. Interagiranno con lui, alimentando una narrazione collettiva. Attribuiranno significati comuni alle parole che emergono dai testi in mostra, come "paura", "solitudine", "gioia", "felicità", "separazione", "guerra", "amicizia".

Infine sarà chiesto a ciascuno di loro di immaginare di aggiungere alla mostra un proprio ritratto e saranno invitati a scrivere poche parole per commentarlo.

Progetto: **Michele Palazzetti.**  
Con **Gianni Mercuri**, fotografo  
e **insegnanti della Scuola B. Tecchi**





Venerdì 29 ore 15,30-16,30  
Palazzo dei Priori - Sala Regia

INGRESSO LIBERO

## Incontro con l'autore Erotica dei sentimenti

**Maura Gancitano** è stata inserita da Vanity Fair Italia, Francia e Spagna nella lista «Generazione futuro», tra gli artisti, attivisti e pionieri che stanno disegnando il futuro dell'Europa e nella lista Unstoppable Women, le 150 donne da seguire nel mondo dell'innovazione in Italia secondo StartUpItalia.



Presenta il suo nuovo libro, appena pubblicato da Einaudi, *Erotica dei sentimenti - Per una nuova educazione sentimentale*:



imparare a gestire il carburante delle emozioni non è una procedura standard, uguale per tutti. Educare alle relazioni non significa creare un decalogo di comportamenti da rispettare, una morale a cui conformarsi, ma rendere la persona consapevole di chi è, di cosa desidera e di come può interagire con il resto del mondo. Per vivere insieme agli altri senza farsi troppo male.





Venerdì 29 ore 18-19,30  
Teatro dell'Unione - Foyer

INGRESSO LIBERO

### Seminario-concerto

## Rabbia e tristezza suonano bene

Emozioni nel linguaggio musicale, tra blues, rock e opera lirica.  
Con **Nataschia Bonacci**, cantante che ha collaborato con il



quintetto di Romano Mussolini, con Giorgio Rosciglione, Derek Wilson, Rosario Jermano, Tony Esposito.

Con **Attilio Costa**, chitarrista che ha collaborato con Teresa De Sio, Francesco Sicari, con l'Orchestra Italiana del Cinema.



Con la partecipazione straordinaria di **Alfonso Antoniozzi**, baritono e regista. Per avere un'idea della sua carriera: a 21 anni ha debuttato ne Il Barbiere di Siviglia al Carlo Felice di Genova e ha successivamente ripreso quel ruolo al Metropolitan, alla Scala, all'Arena di Verona, a Tokyo, San Francisco, Dallas, Amburgo, Toulouse, Parigi (Champs Elysées), Tel Aviv e Lima.



Coordina **Pierluigi Pezzotta**, Pres. IPSE Istituto Psicologico Europeo

**Sabato 30 ore 9,30-12,30**  
**Teatro dell'Unione - Foyer**

INGRESSO RISERVATO

## **Workshop con 20 ragazzi della Scuola media B. Tecchi** Fare sentire pensare



Un operatore educativo esperto di laboratori manuali ed espressivi, in equipe con due psicologi accompagna venti pre-adolescenti al rapporto creativo con materiali diversi, dal legno alla cartapesta.

Orientato dalla pedagogia costruttivista, ispirato dalla pedagogia attiva di Bruno Munari, facilita in loro il recupero della libertà del gesto rispetto alla progettazione razionale, come nel gioco; così che costruiscano in accordo con sensazioni e emozioni. Creino e intanto scoprono chi sono.

Conduce **Stefano Del Moro**, operatore educativo per l'autonomia e la comunicazione e esperto di laboratori creativi, soprattutto per bambini e ragazzi con sviluppo neuroatipico.

Con gli psicologi IPSE **Maria Grazie Scaturro** e **Niccolò Nannetti**.





**Sabato 30 ore 9,30-12,30**

INGRESSO RISERVATO

**Palazzo dei Priori**

**Sala Rossa - Workshop con 10 ragazzi della Scuola B. Tecchi**  
Sentire e nominare le emozioni



Nel gioco libero non strutturato, nel movimento, i partecipanti sono accompagnati a portare l'attenzione sul sé corporeo, riconoscendo sensazioni, pulsioni, bisogni. Viene curata la sfera sensoriale, emotiva, simbolica, relazionale, affettiva. Il momento conclusivo è quello in cui ciascuno consapevolizza le proprie scoperte, costruisce il significato dell'esperienza esprimendolo a sé e agli altri.

Attività condotta da **Alessia Barnardini**, psicomotricista.

**Sala delle Colonne - Workshop con 10 adulti, genitori e insegnanti**  
La saggezza nel corpo



Un'esperienza per bilanciare l'ipertrofia razionale che così spesso ci guida, andare oltre l'immagine di noi che abbiamo costruito, recuperare una centratura sull'interezza di noi stessi. Un'esperienza di movimento libero e di ascolto di sé, dando attenzione al corpo, alle sensazioni, alle emozioni, ai pensieri. Per reimparare a osservare e verbalizzare l'osservazione, di noi stessi e degli altri, in modo descrittivo e non giudicante.

Attività condotta da **Giovanna Angelone**, psicomotricista.



**Sabato 30 ore 15-17**

INGRESSO LIBERO

**Teatro dell'Unione - foyer**

con attestato di partecipazione

## **Tavola rotonda per educatori e insenanti**

### Emozioni zerosei

Confronti su obiettivi e metodi per l'educazione emotiva nel sistema integrato 0-6.

Per contribuire allo sviluppo della competenza emotiva dei bambini, fondamentale per vivere bene la vita.

Con:

- l'Assessore all'Educazione e alle Politiche Sociali del Comune di Viterbo **Rosanna Giliberto**.

e con

- Stefania Marcelli, consigliera Comune di Caprarola
- Anna Grazia Pieragostini, dirigente scolastica e formatrice
- Patrizia Presutti, fiduciaria Scuola San Pietro
- Rosa Maria Purchiaroni, Coordinatrice pedagogica Nido I Cuccioli
- Margherita Sacchi, psicomotricista
- Karin Sorgi, Presidente Cooperativa Leonardo

Coordina

il Direttore del Festival

**Michele Palazzetti**





**Sabato 30 ore 18-19,30**  
**Teatro dell'Unione - Foyer**

INGRESSO LIBERO  
[www.teatrounioneviterbo.it](http://www.teatrounioneviterbo.it)

## **Festa-spettacolo** La mia misura

Incontro con la **Compagnia La Mia Misura**, APS di Roma. L'associazione è un laboratorio permanente di teatro-danza aperto a tutti coloro che vogliono mettere in gioco le proprie diverse abilità ispirati al principio



che la diversità sia un talento che nutre l'aspetto umano di ciascuno di noi.

La Compagnia si esibisce festosamente e infine coinvolge il pubblico in una danza collettiva.

L'incontro si chiude con un momento di condivisione emotiva, di confronto e aperta reciprocità.