

MERCOLEDÌ

28

MAGGIO
ORE 21.00



DELLA FISICA E DEI DELITTI

RADIODRAMMA IN UN ATTO UNICO

Regia Daniela Achilli

Con Vera Anelli, Sara Donato, Eleonora Faccenda,
Federica Lucci e Barbara Stefanoni

Un manicomio, tre delitti, un commissario che si trova ad indagare anche l'animo umano, una direttrice che nasconde qualcosa, tre fisici che svelano follie moderne e saggezza antica. Un colorato caleidoscopio di finzione, divertimento e pazzia caratterizza questa pièce teatrale dai toni surreali, dove i numeri e le formule scientifiche danzano impazziti nei nostri pensieri alla ricerca della quiete possibile.



Teatro dell'Unione

SETTE SERE PER ALBERTO

Omaggio ad Alberto Corinti

III° edizione - Maggio 2025



Illustrazione
Elda Martinelli

Biglietti

Intero: € 5

Ridotto under 16: € 2

Biglietti in vendita presso il botteghino
del Teatro dell'Unione

Botteghino:

Piazza Verdi 10, 01100 Viterbo

Aperto dal martedì al sabato, e nei giorni di spettacolo,
con orario 10.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00.

Informazioni:

Tel. 388 950 6826

E-mail teatrounioneviterbo@gmail.com

www.teatrounioneviterbo.it

In collaborazione con Compagnia Tetraedro
e Compagnia Integramente



SABATO
10
MAGGIO
ORE 21.00



NOTTURNO

Compagnia Integramente
Regia Paolo Manganiello, Chiara Palumbo

L'indifferenza offre lo spunto per indirizzare l'attenzione verso la complessità di un gruppo eterogeneo e divertito. Più non si viene compresi, maggiore è il bisogno di mostrarsi. La scena diventa un distillato di presenze, con isolati accenni poetici. Il teatro invece si presenta come evasione. A tutti gli effetti un "fuori luogo", "impresentabile" ma rappresentabile. Il tentativo è quello di far comprendere l'"osceno": ciò che non è possibile pensare per la scena, ciò che è mancante, che rimane ai margini, fuori scena, "ob-scenum", ὄσκηνη (Carmelo Bene). Non si è soli, se si viene visti.

VENERDÌ
23
MAGGIO
ORE 21.00



RINALDO ON THE ROAD

Compagnia Teatro Popolare Caprarola "Peppino Liuzzi"
Di e con Romolo Passini
Regia Ariele Vincenti

È il 1887 e a Caprarola nasce Rinaldo Pasquali. Ancora adolescente, lascerà il suo paese diventando meccanico, poi autista di Guglielmo Marconi e di Giolitti, poi, appassionato di aerei, primo pilota italiano, "trafficante" di veicoli usati con l'Oriente, commerciante, collaboratore dei partigiani e altro. Affronta la vita con spavalderia, attraversando, da protagonista, tutto il novecento. Ed è proprio questa vita straordinaria che Romolo racconta, basandosi sui ricordi personali. Quelle storie che ad un bambino sembravano favole, oggi hanno trovato conferma in ricerche di archivio e sono diventate uno spettacolo.

DOMENICA
11
MAGGIO
ORE 18.00



UN PO' PER CELIA, UN PO' PER NON MORIR

Compagnia di Meo Boccuccia
Di e con Alessio Tempesta,
Alla fisarmonica Fabio Forbicioni

Dagli scritti, le canzoni, il teatro di Ettore Petrolini. Con 12 personaggi, canzoni, foto e narrazione, lo spettacolo è un magico viaggio sulla Vita, il teatro, il mestiere, l'opera, la sensibilità e l'insegnamento dell'uomo e dell'artista, precursore del futurismo e del teatro dell'assurdo, capostipite della comicità moderna, inventore del non-sense e del virtuosismo fonetico e vocale, creando quel magico legame tra pubblico ed attore che costituirà sempre la base del vero momento teatrale.

SABATO
24
MAGGIO
ORE 21.00



ALICE IN CITTÀ

IIS "F. Orioli" - Tetraedro A.P.S.
Regia Francesco Cerra, Ylenia Di Luigi

"Inizia dall'inizio e va avanti finché non arrivi alla fine, poi fermati", con questo saggio consiglio di L. Carroll, ha inizio il viaggio di Alice. Un tuffo in un abisso onirico all'interno del quale non valgono le regole della realtà, il presente esiste, ma è solo un sogno ad occhi aperti. Fuggire con l'immaginazione, in cerca del nostro mondo infantile, ci lega ancor di più al nostro presente e ci chiama a render conto di quello che abbiamo imparato nel viaggio della vita.

DOMENICA
18
MAGGIO
ORE 18.00



IL CAVALIERE INESISTENTE

Laboratorio teatrale del Liceo Buratti
Adattamento e regia Prof. Patrizia Moretti - Federico Moschetti
Costumi e scenografie Prof. Stefania Fianza

In questo mondo ossessionato da macchine intelligenti che sembrano spingerci a perdere la capacità di immaginare, creare e vivere una realtà tutta nostra, può un laboratorio teatrale salvare un gruppo di studenti? Prendendo in prestito il gioco che Italo Calvino ci regala con il suo romanzo: "Il Cavaliere Inesistente", gli studenti del Liceo Buratti portano in scena la loro voglia di divertirsi e scoprire sé stessi affrontando temi importanti come la ricerca del proprio posto nel mondo, l'amore e la guerra.

DOMENICA
25
MAGGIO
ORE 18.00



METAMORFOSI

I.C.S. "P. Vanni" scuola secondaria 1° - Tetraedro A.P.S.
Regia Francesco Cerra, Paola Borgia

Le Metamorfosi è un poema epico-mitologico. Attraverso l'Opera, Ovidio ha reso celebri e trasmesso ai posteri numerosissime storie e racconti mitologici dell'antichità greca e romana. Tutti gli episodi del Poema hanno come origine una delle cinque grandi forze motrici del mondo antico: Amore, Ira, Invidia, Paura e Sete di conoscenza. "Ormai ho compiuto un'opera che né l'ira di Giove né il fuoco potranno distruggere, né il ferro o il vorace passare del tempo...". (Ovidio, Metamorfosi).