

CITTA' DI VITERBO



ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

**Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE RELATIVE AD
INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO 2025 PER CAPOLUOGO E FRAZIONI**

Il sottoscritto ISABELLA DI COVA, nato a _____
il _____ (C.F. _____) componente della commissione giudicatrice di cui
all'art. 77 del decreto legislativo n. 50 del 2016 s.m.i., in relazione all'espletamento della gara in oggetto,

Preso atto della scadenza della presentazione delle proposte di cui all'avviso in oggetto e dell'elenco delle
Associazioni e dei soggetti diversi dalle Associazioni che hanno presentato domanda di partecipazione alla
procedura entro i termini suddetti

con la presente dichiara espressamente

DI ACCETTARE:

- 1) la nomina dell'Amministrazione Comune di Viterbo Settore III, che avverrà con atto dirigenziale del
Comune di Viterbo, di componente della Commissione per la definizione di graduatoria per l'individuazione
di proposte relative ad iniziative culturali e di spettacolo 2025 per Capoluogo e Frazioni;
- 2) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza
dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorché dissenzienti, salvo che non risulti
espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i., il
sottoscritto ISABELLA DI COVA componente della commissione giudicatrice di cui
sopra, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del
D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA:

- di essere dipendente a tempo INDETERMINATO
dell'Ente/Amministrazione ATCL e di necessitare/non
necessitare di ARTISTICA autorizzazione in
quanto DIRETTRICE;
• di assumersi ogni responsabilità circa l'assenso dell'Amministrazione di appartenenza per potersi

COMUNE DI VITERBO
Protocollo Arrivo N. 73433/2025 del 17-06-2025
Doc. F. 1
Capitale - Class. 7.6 - Copia Documento

CITTA' DI VITERBO



assentare legittimamente dal proprio ufficio per partecipare alla Commissione di cui all'oggetto;

- di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

DICHIARA ALTRESI':

- di aver preso visione dell'elenco dei partecipanti all'Avviso Pubblico di che trattasi;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di avere preso visione del Codice di comportamento del Comune di Viterbo e di impegnarsi ad uniformarsi ai principi ivi contenuti per la prestazione della propria attività di commissario e di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Viterbo eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con le associazioni partecipanti alla gara in oggetto;
- di essere consapevole che è causa di incompatibilità anche avere in corso ovvero avere svolto nel corso dell'ultimo anno, incarichi, mandati, compiti, mansioni, servizi ovvero cariche, funzioni, uffici o situazioni assimilabili non a titolo gratuito presso associazioni che partecipino all'Avviso indicato in oggetto;

DICHIARA INFINE:

A) di non aver ricoperto, nel biennio antecedente l'indizione della presente procedura, la carica di pubblico amministratore del Comune di Viterbo;

B) di non essere stato membro di alcuna Commissione giudicatrice che abbia concorso, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi;

Con riguardo all'art. 51 del Codice di procedura civile:

C) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione previste dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:

- 1) di non aver interesse nella procedura in oggetto;
- 2) di non essere, sé stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nella procedura in oggetto;
- 3) di non avere, sé stesso né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nella procedura in oggetto;
- 4) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente

COMUNE DI VITERBO
Protocollo Arrivo N. 73433/2025 del 17-06-2025
Doc. Principale - Class. 7.6 - Copia Documento

CITTA' DI VITERBO



tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti alla procedura in oggetto;

- 5) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente alla procedura in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

Con riguardo all'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001 s.m.i.:

D) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

Con riguardo all'art. 16 del D.Lgs. n. 36/20236 s.m.i.:

E) di non essere in una situazione di conflitto d'interesse secondo le indicazioni contenute dalla norma sopra indicata;

PRENDE ATTO

Che, ai sensi dell'articolo 75 del D.P.R. n. 445 del 2000, qualora emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il sottoscritto decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera; che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Viterbo, 17.08.2025

 FIRMA 

COMUNE DI VITERBO
Protocollo Arrivo N. 73433/2025 del 17-06-2025
Doc. Principale - Class. 7.6 - Copia Documento

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ISABELLA DI COLA
Indirizzo
Telefono
E-mail dicola@atcllazio.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita

Settore professionale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2022

A.T.C.L. Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - Via della Vasca Navale 58, 00154 Roma
Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio
Responsabile programmazione danza e teatro contemporaneo; progettazione e coordinamento progetti integrati per la valorizzazione del patrimonio tangibile ed intangibile della regione Lazio ; progetti Europei; responsabile del networking territoriale ed internazionale.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2007 - 2012

HOGHE & SCHULTE GBR – Hansallee 103, D40549 Dusseldorf

Compagnia di danza

Tour Manager

Gestione e coordinamento delle tournée di compagnia in Europa, Asia e Sud America; responsabile distribuzione Italia e UK.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2006 - 2010

Rifrazioni - Festival Internazionale delle arti performative, visive e musicali – Via del Cinema 14/A, 00042 Anzio (RM)

Associazione Culturale Cercle e Associazione Culturale Macromundi.

Codirezione artistica e direzione organizzativa

Programmazione; gestione organizzativa; ufficio stampa

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2007- 2009

London Metropolitan University, 277-281 Holloway Road, London N7 8HN

Free Access University

Visiting Lecturer

Docente del modulo di 'Theatre Skills' per gli studenti del secondo anno di corso del BA (Hons)

Isabella Di Cola

in Performing Arts.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002 - 2004

Royal Albert Hall, Kensington Gore, London, SW7 2AP

Teatro, Sala Concerti

Internship

Tirocinio formativo nell'ambito dell'organizzazione degli eventi speciali.

ESPERIENZA ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2008

National Review of Live Art, Glasgow

Festival Internazionale

Performer

Titolo: 'The Book of Blood'

Ruolo: Performer

Genere: Live Art

Regia: Collettivo Leibniz

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2008

Il Biennale Internazionale di Performance 'Deformes 08', Santiago del Cile

Festival Internazionale

Performer

Titoli: 'Ghost Letters: Natura morta', 'Ghost Letters: Disappearing Acts', 'Ghost Letters: – In Rovina' (performance); 'The Book of Blood' (performance di durata); Nede (teatro)

Ruolo: Performer

Genere: Live Art

Regia: Collettivo Leibniz e Collettivo Cercle

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2007/ MAGGIO 2008

Katakisma Teatro

Via G. De Agostini 79, Roma

Associazione Culturale

Interprete

Titoli: 'Buffet. Piccoli orrori quotidiani senza festa', 'I'

Ruolo: Performer

Genere: Teatro Sperimentale

Regia: Elvira Frosini

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2006 / OTTOBRE 2007

Collettivo Leibniz

Collettivo Artistico

Assistente alla Regia

Titolo: The house of Illnesses

Ruolo: Assistente alla Regia

Genere: Teatro Sperimentale

Regia: Helen Spackman

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

GIUGNO 2007

Pacitty Company, Pinchin Street Studios 2 Pinchin Street, London E1 1SA,

lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pacitty Company
Performer
Titolo: Finale
Ruolo: Performer
Genere: Teatro Sperimentale
Regia: Pacitty Company

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di perfezionamento per Operatori Culturali presso la Fondazione Fitzcarraldo di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Organizzazione e gestione di eventi culturali
• Qualifica conseguita	Operatore Culturale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali
• Date (da – a)	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Site-Specific Work - London Arts Council
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Creazione di performance ed eventi site-specific
• Qualifica conseguita	Corso di perfezionamento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EU Funding Research & Administration – Directory of Social Change, London
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ricerca fondi presso comunità europea.
• Qualifica conseguita	Master I livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1998-2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BA (Hons) in Performing Arts presso la Univesiry of North London
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Performance Interdisciplinare, Regia, Recitazione, Semiotica,
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	BA (Hons)
• Date (da – a)	1990 – 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Innocenzo XII, Via Ardeatina 87, 00042 Anzio
• Qualifica conseguita	Diploma maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI.**

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese / Spagnolo**

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato
B1	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze Programmazione artistica; fundraising; gestione e coordinamento del ciclo di vita progetti culturali e di spettacolo dal vivo, nello specifico: gestione dei tempi e della schedulazione; gestione costi e piano finanziario; pianificazione e gestione risorse umane; gestione delle comunicazioni e dei rapporti con gli stakeholders e le Istituzioni; gestione dei rischi; gestione degli approvvigionamenti e rapporti con i fornitori

Capacità e competenze
informatiche

OTTIMO PADRONANZA DEL LINGUAGGIO IT
BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI MONTAGGIO (FINAL-CUT E AVID EXPRESS)

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

Isabella Di Cola

COMUNE DI VITERBO
Protocollo Arrivo N. 76665/2025 del 24-06-2025
Doc. Principale - Class. 7.6 - Copia Documento