

# CITTA' DI VITERBO



## ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

**Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE RELATIVE AD  
INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO 2025 PER CAPOLUOGO E FRAZIONI**

Il sottoscritto PAOLO MANGANIELLO, nato a ( ) il ( )  
(C. ( )) in qualità di componente della commissione giudicatrice di cui all'art. 77 del  
decreto legislativo n. 50 del 2016 s.m.i., in relazione all'espletamento della gara in oggetto,

Preso atto della scadenza della presentazione delle proposte di cui all'avviso in oggetto e dell'elenco delle  
Associazioni e dei soggetti diversi dalle Associazioni che hanno presentato domanda di partecipazione alla  
procedura entro i termini suddetti

con la presente dichiara espressamente

### DI ACCETTARE:

- 1) la nomina dell'Amministrazione Comune di Viterbo Settore III, che avverrà con atto dirigenziale del  
Comune di Viterbo, di componente della Commissione per la definizione di graduatoria per l'individuazione  
di proposte relative ad iniziative culturali e di spettacolo 2025 per Capoluogo e Frazioni;
- 2) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza  
dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorché dissenzienti, salvo che non risulti  
espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i., il sottoscritto  
PAOLO MANGANIELLO componente della commissione giudicatrice di cui sopra,  
consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R.  
28 dicembre 2000 n. 445,

### DICHIARA:

- di NON essere dipendente a-tempo ..... dell'Ente/Amministrazione  
..... e di necessitare/non necessitare di autorizzazione in  
quanto LIBERO PROFESSIONISTA .....
- di assumersi ogni responsabilità circa l'assenso dell'Amministrazione di appartenenza per potersi  
assentare legittimamente dal proprio ufficio per partecipare alla Commissione di cui all'oggetto;

# CITTA' DI VITERBO



- ✕ di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

## DICHIARA ALTRESI':

- ✕ di aver preso visione dell'elenco dei partecipanti all'Avviso Pubblico di che trattasi;
- ✕ di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- ✕ di avere preso visione del Codice di comportamento del Comune di Viterbo e di impegnarsi ad uniformarsi ai principi ivi contenuti per la prestazione della propria attività di commissario e di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Viterbo eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con le associazioni partecipanti alla gara in oggetto;
- ✕ di essere consapevole che è causa di incompatibilità anche avere in corso ovvero avere svolto nel corso dell'ultimo anno, incarichi, mandati, compiti, mansioni, servizi ovvero cariche, funzioni, uffici o situazioni assimilabili non a titolo gratuito presso associazioni che partecipino all'Avviso indicato in oggetto;

## DICHIARA INFINE:

- ✕ di non aver ricoperto, nel biennio antecedente l'indizione della presente procedura, la carica di pubblico amministratore del Comune di Viterbo;
- ✕ di non essere stato membro di alcuna Commissione giudicatrice che abbia concorso, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi;

### Con riguardo all'art. 51 del Codice di procedura civile:

- C) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione previste dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:
  - 1) di non aver interesse nella procedura in oggetto;
  - 2) di non essere, sé stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nella procedura in oggetto;
  - 3) di non avere, sé stesso né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nella procedura in oggetto;
  - 4) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti alla procedura in oggetto;

# CITTA' DI VITERBO



- 9) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente alla procedura in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

Con riguardo all'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001 s.m.i:

- D) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

Con riguardo all'art. 16 del D.Lgs. n. 36/20236 s.m.i:

- E) di non essere in una situazione di conflitto d'interesse secondo le indicazioni contenute dalla norma sopra indicata;

## PRENDE ATTO

Che, ai sensi dell'articolo 75 del D.P.R. n. 445 del 2000, qualora emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il sottoscritto decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera; che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Viterbo, 02-07-2025

FIRMA

INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Manganiello



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2023** Laurea Magistrale con lode in **“Scienze dell’educazione: Pedagogia sociale e consulenza pedagogica”** presso l’Università di Scienze psicopedagogiche e sociali “Progetto Uomo”, affiliata alla facoltà di Scienze dell’Educazione dell’Università Pontificia Salesiana di Roma.

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: Psicologia; Pedagogia; Filosofia; progettazione in ambito educativo, scolastico e sociale.

**2005** Laurea in **Scienze Umanistiche** (votazione 106/110) presso l’università La Sapienza di Roma, indirizzo: Arti e scienze del Teatro e dello Spettacolo.

**1991** Diploma di **Maturità classica**, conseguita presso il Liceo Pont. Seminario Regionale “Santa Maria della Quercia”.

Laboratorio di dizione e uso della voce tenuto da S. Nazzaro, speaker Rai.

Laboratorio di musica a cura di Nicola Piovani.

Seminario di teoria e tecnica teatrale di Dario Fo.

Corso di studi su Eugenio Barba e l’Odin teatret.

Seminario sulla narrazione a cura di Ascanio Celestini.

Laboratorio: teatro cabaret.

Corso di fotografia e video digitale.

Esperto in fotografia: ritratto, street photography, reportage e fotografia di teatro.

Laboratorio: “La voce narrante” tenuto da Stefano Benni.

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
 Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

**2025** Docente esperto e tutor: **Mentoring e Orientamento** per il progetto ministeriale **progetto "Costruirsi migliorando"**, presso Istituto Tecnico Tecnologico **"Leonardo da Vinci"** di Viterbo

**2024** Docente e relatore nel seminario **"NON CONFORMATEVI – PASOLINIASSISI"** Organizzato dalla Prociutate Christiana di Assisi.

- In dialogo con Paolo Vittoria e Roberto Alessandrini. "Da Pasolini a don Milani. La scuola è aperta a tutti?"
- "Drammatizzare l'insegnamento" con Roberto Alessandrini e Paolo Manganiello.

**2024** Relatore, lettore nel seminario di studi **"NON È MAI TROPPO TARDI – Alberto Manzi nel centenario della nascita"** Seminario di studi coordinato dal prof. Roberto Alessandrini. Organizzato dalla Facoltà di Scienze dell'Educazione e dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale dell'Università Pontificia Salesiana, Roma.

**2024** Docente di Comunicazione e Pedagogia nel Corso CORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE PER O.E.P.A.C (operatore educativo per l'autonomia e la comunicazione) ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA GOL della Regione Lazio, presso il "Centro per gli studi Criminologici".

**2024** Docente esperto e tutor: **Mentoring e Orientamento** per il progetto ministeriale **#starebeneascuola Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)**, presso l'Istituto tecnico economico "Paolo Savi" di Viterbo

**2024** Relatore per la conferenza – spettacolo **"Magie del Cinema"** organizzata dall'Università di Napoli Federico II e dal Comune di Teora – "Quando è buon tempo ognuno è marinaio: Eduardo De Filippo, da Napoli al mondo"; "Davanti allo schermo: comprendere il linguaggio del cinema".

**2023** Relatore del convegno **TRADIMENTI. Ri-scrivere il mito. TEATRI AD INTERAZIONE SOCIALE** Convegno annuale in argomentazione specifica 2023: **TEATRO E DISABILITÀ**. Spazio Caos, Terni.

**2023-24** Docente di Mediazione comunicativo-relazionale per i corsi O.E.P.A.C. presso **ESSEMME** di Viterbo Centro di formazione.

**2023-24** Docente di Comunicazione e Competenze relazionali presso il centro di formazione presso **"Promoimpresa, lavoro e formazione"**: Servizi per le imprese e le persone in cerca di lavoro.

**2023-24** Organizzatore e responsabile della sezione di teatro sociale per il Festival teatrale nazionale intitolata ad **"Alberto Corinti"**. Relatore all'incontro-dibattito **"Teatro: il gioco della terapia"**.

**Dal 2020 al 2023** docente nel progetto **"Obbligo Formativo"** presso istituti superiori professionali di Viterbo, Capranica e Civitacastellana, in collaborazione con Azienda Centro Italia (ex Cefas)

**Dal 2022 al 2023** Organizzazione e direzione, con l'Associazione **"Prometeus"**, del progetto **"La Tuscia Incantata"**

**Dal 2012 ad oggi** organizzatore e docente di corsi di Dizione e Comunicazione efficace. Dal 2023 riconosciuti dal Centro di Formazione **"Salute e Sicurezza"**

**2019-2020** *Coordinatore educativo*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2019-2020** Insegnante di **"Comunicazione e competenze relazionali"** presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

**2019-2020** Direttore del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
 Allegato 1 - Cl. 3.7 - Copia Documento

**2019-202** *Progettazione, Coordinamento educativo* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

**Dal 2018 ad oggi Docente di:**

- "Discipline dello spettacolo e tecniche educative: Espressione teatrale (teatro integrato)"
- "Laboratorio di progettazione delle attività ludiche e di drammatizzazione"
- "Letteratura per l'infanzia"

presso "Istituto Progetto Uomo: Istituto Superiore Universitario di Scienze Pedagogiche e Sociali," indirizzo "Educatore sociale e della prima infanzia"

**2018-19** *Coordinatore, Direttore ed Insegnante* del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2018-19** *Insegnante* di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

**2018-19** *Direttore* del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

**2018-19** *Coordinatore, Direttore ed Insegnante* del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2017** *Coordinatore, Direttore ed Insegnante* del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2017** *Progettazione, Coordinamento educativo* ed insegnamento del progetto teatrale "IntegraMente"

**2017** *Direttore* del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

**2017** *Insegnante* di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

**2017** *Coordinatore* ed insegnante del corso di "Dizione e recitazione" presso la Background Academy" di Viterbo.

**2016** *Coordinatore, Direttore ed Insegnante* del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2016** *Direttore* del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

**2016** *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

**2015** *Direttore* del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

**Dal 2015** *Docente* di Tecniche dei laboratori integrati presso L'Istituto Progetto Uomo: Istituto Superiore Universitario di Scienze Pedagogiche e Sociali

**Dal 2015** *Coordinatore ed insegnante* del corso di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera Commercio Viterbo

**2015** *Coordinatore, Direttore ed Insegnante* del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

**2015** *Progettazione, Coordinamento educativo* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

**2015** *Coordinatore, organizzatore e relatore* convegno "IL TEATRO SOCIALE: OPPORTUNITÀ, CRESCITA, INCLUSIONE". Nell'ambito del Progetto TE.SO.R.I – Teatro Sociale Riabilitazione Inclusion - approvato e finanziato dalla Regione Lazio.

**2015** *Coordinatore ed Insegnante* del corso di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo.

**Dal 2014** *Direttore artistico e organizzativo* de "l'Emporio dei piccoli" a Pienza, in seno all'iniziativa "Emporio letterario di Pienza"

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
Allegato 1 - Class 7.6 - Copia Documento

**Dal 2014 al 2016** consigliere d'amministrazione della Scuola Musicale Comunale di Viterbo.

**Dal 2014** docente presso il "laboratorio di arti sceniche" presso l'Università degli studi della Tuscia, di partimento DISUCOM.

**2014** Progettazione, Coordinamento e docente nel progetto teatrale integrato "IntegraMente".

**2014-2015** *Formatore* e docente presso Ce.F.A.S. Azienda Speciale della Camera di Commercio di Viterbo.

**2014** *Coordinamento e progettazione* del progetto culturale e sociale "La storia di Vitorchiano".

**2014** Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto dalla Fondazione Caffaina.

**2013** *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

**2013** *Ideatore e coordinatore* degli eventi "Borghi Teatrali" per il Comune di Viterbo.

**2013** *Coordinatore* della giuria: "Premio Nazionale Michele Mazzella per una drammaturgia giovane".

**2013** Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto dalla Fondazione Caffaina.

**2012/2013** Direttore artistico e coordinatore del Teatro Tenda del Comune di Viterbo.

**2012/2013** direttore e coordinatore artistico del Teatro Tenda del Comune di Viterbo

**Dal 2012** Presidente del Comitato permanente Senza Caffaina presso la Fondazione Caffaina Cultura onlus

**Dal 2012** Giurato del premio nazionale "Michele Mazzella" per una drammaturgia giovane.

**2012** Coordinatore della giuria: "Premio Nazionale Michele Mazzella per una drammaturgia giovane".

**2012** Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario.

**2012** Organizzatore della rassegna di Teatro-ragazzi in seno alla stagione teatrale viterbese "Sipario aperto", presso l'auditorium dell'Università della Tuscia.

**2012** Insegnante di dizione e comunicazione efficace presso la EMC Casting di Roma.

**Dal 2011 al 2013** docente di Drammaturgia e Pedagogia teatrale presso la facoltà di lingue e letterature straniere moderne e di Lettere dell'Università degli studi della Tuscia.

**2011-2012** Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

**2011** Coordinatore ed insegnante del corso di "Dizione e recitazione" presso la Background Academy di Viterbo.

**2011** Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto da Filippo Rossi.

**2011** Coordinatore e curatore per l'università degli studi della Tuscia, Facoltà di Lingue e Letterature straniere moderne, dell'iniziativa Sentieri d'Ascolto 2011 quindicesima edizione "Goldoni a teatro" Incontri letture proiezioni. Iniziativa promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.

**2011** Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Roma e Latina nell'ambito dell'iniziativa "Piccoli Sentieri", promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.

**2011** Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

**2010** Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

- 2010** Coordinatore ed insegnante del corso di "Dizione e recitazione" presso la Background Academy" di Viterbo.
- 2010-2011** Insegnante di Dizione presso l'U.P.T.E. (Università Popolare di tutte le età).
- 2010** Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto da Filippo Rossi.
- 2010** Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Roma e Latina nell'ambito dell'iniziativa "Piccoli Sentieri", promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.
- 2010** Formatore, Coordinatore e regista presso il laboratorio teatrale integrato promosso dall'associazione di volontariato "Amici della Galiana" di Viterbo presso il Centro Socio-riabilitativo di S.Barbara di Viterbo.
- 2009-2010** Coordinatore ed insegnante di "Dizione" e "Comunicazione efficace" presso l'Ordine dei Consulenti del lavoro di Viterbo.
- Dal 2009 al 2017** direttore Artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario e teatrale organizzato dalla Fondazione Caffaina.
- 2009** Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.
- 2009** Cultore della materia e assistente alla cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo del Prof. Maurizio Giammusso presso la facoltà di lingue e letterature straniere e moderne dell'Università degli studi della Tuscia.
- 2009** Coordinatore, Formatore e regista presso il laboratorio teatrale integrato promosso dall'associazione di volontariato "Amici della Galiana" di Viterbo presso il Centro Socio-riabilitativo di S.Barbara di Viterbo.
- 2009** Operatore teatrale del C.T.E. (centro teatro educazione) dell'E.T.I. Didatta della visione in seno al progetto "Palcoscenico del teatro della scuola" tenutosi ad Assisi ad ottobre. Iniziativa promossa nell'ambito del *Protocollo d'intesa sulle attività di teatro della scuola e sull'educazione alla visione*, sottoscritto nel 2006 dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano e dall' AGITA.
- 2009** Operatore teatrale per "MARINANDO" Il PESCATORE IN TEATRO - 13ª edizione, la settimana azzurra. Concorso teatrale nazionale riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado statali e non statali, per la realizzazione di uno spettacolo teatrale o di un video sui temi: Mare, Pesca, Alimentazione, Ecologia. Concorso organizzato dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali in collaborazione con AGITA TEATRO e ETI, Ente Teatrale Italiano.
- Dal 2008 al 2016** cultore della materia e assistente alla cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo prima del Prof. Maurizio Giammusso, poi del prof. Valerio Viviani, presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne e Scienze Umanistiche dell'Università degli studi della Tuscia.
- Dal 2008** coordinatore ed insegnante di corsi di dizione e comunicazione efficace.
- 2008-2009** Insegnante di dizione, uso della voce e lettura artistica presso l'U.P.T.E., Università popolare della terza età di Viterbo.
- 2008-2009** Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Viterbo nell'ambito dell'officina culturale "I Porti della Teverina", promossa dalla regione Lazio.
- 2008-2009** Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Tuscania nell'ambito del programma di Teatro-Danza "Tuscania in ballo" promosso dalla Regione Lazio in collaborazione con MiBAC – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.
- 2008-2009** Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Ceccano (Frosinone) e presso il comune di Rieti per il progetto "Teatri nella Rete": promosso dal Ministero Per i Beni e le Attività Culturali – Spettacolo dal Vivo - , dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Frosinone, dal Comune di Ceccano e dall'ETI (Ente Teatrale Italiano) -CTE (Centro Teatro Educazione).
- 2008** Operatore teatrale nelle scuole primarie e secondarie per gli insegnanti nell'ambito dell'officina culturale "I Porti della Teverina", officina vincitrice del bando biennale 2008/09 della Regione Lazio.

**2008** Operatore teatrale per "MARINANDO" Il PESCATORE IN TEATRO - 13ª edizione, la settimana azzurra. Concorso teatrale nazionale riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado statali e non statali, per la realizzazione di uno spettacolo teatrale o di un video sui temi: Mare, Pesca, Alimentazione, Ecologia. Concorso organizzato dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali in collaborazione con AGITA TEATRO e ETI, Ente Teatrale Italiano.

**2008** Operatore teatrale e socio AGITA: Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella Scuola e nel Sociale, legalmente costituita nel 1994.

**2008** Operatore teatrale ETI, Ente Teatrale Italiano.

**2008** 5° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo.

**2008** Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Ceccano (Frosinone) per il progetto "Teatri nella Rete", promosso: dal Ministero Per i Beni e le Attività Culturali – Spettacolo dal Vivo - , dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Frosinone, dal Comune di Ceccano e dall'ETI (Ente Teatrale Italiano)-CTE (Centro Teatro Educazione).

**2007** Direttore organizzativo per la manifestazione *PaesiTeatri*. Iniziativa nata all'interno dell'officina culturale Città Teatro con sede a Monte Romano, promossa dalla Regione Lazio – Assessorato Beni e Attività Culturali, inerente ad attività di promozione culturale e di spettacolo dal vivo.

**2007** Insegnante di Dizione, Uso della voce e Lettura artistica per la scuola "Officine Cinema" diretta dal regista Giorgio Capitani.

**2007** Operatore teatrale del C.T.E. (centro teatro educazione) dell'E.T.I. Didatta della visione in seno al progetto "Palcoscenico del teatro della scuola" tenutosi a Viterbo dall'8 al 12 ottobre. Iniziativa promossa nell'ambito del *Protocollo d'intesa sulle attività di teatro della scuola e sull'educazione alla visione*, sottoscritto nel 2006 dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano e dall'AGITA.

**2007** 2° anno di laboratorio teatrale integrato con ragazzi portatori di handicap, in collaborazione con l'associazione ETABETA di Viterbo.

**2007** Laboratorio teatrale: "L'attore, il personaggio": un percorso verso la formazione dell'attore. In collaborazione con Les Enfants Terribles di Roma.

**2007** Corso di "didattica della visione" per scuole elementari, medie e superiori, promosso dall' E.T.I. (ente teatrale italiano) e dal C.T.E. (centro teatro educazione) in collaborazione con la compagnia Les Enfants Terribles.

**2007** Il Corso di formazione e aggiornamento, per insegnanti di scuola elementare e media inferiore, sul Teatro, arti performative, la dizione e l'uso della voce, presso la scuola media statale di Trevignano.

**2007** 1° anno di laboratorio teatrale integrato con ragazzi portatori di handicap, in collaborazione con l'associazione ETABETA di Viterbo.

**2007** Laboratorio teatrale: "Lo spettacolo possibile" del Teatro San Leonardo di Viterbo.

**2007** Il Laboratorio teatrale: *Teatrando*. Scuola di arti sceniche patrocinata dal comune di Ronciglione (VT) in collaborazione con il prof. Luciano Mariti, direttore del dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo presso l'università La Sapienza di Roma.

**2006** Corso di Dizione, uso della voce e lettura artistica.

**2006** I Laboratorio teatrale: *Teatrando*. Scuola di arti sceniche patrocinata dal comune di Ronciglione (VT) in collaborazione con il prof. Luciano Mariti, direttore del dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo presso l'università La Sapienza di Roma.

**2006-2007** Laboratorio di dizione ed uso della voce presso la scuola di arti sceniche del teatro S. Leonardo di Viterbo, scuola riconosciuta e patrocinata dalla Regione Lazio.

**2007** 4° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo. Saggio di fine anno dal titolo "C'era una volta una Santa..." vincitore del premio nazionale A. Talegalli a Montecastrilli (Terni)

**2007** Corso di didattica teatrale per insegnanti di scuola media superiore.

**2001** Laboratorio con spettacolo/saggio di fine anno presso la scuola elementare L. Concetti di Viterbo.

**2002** Rassegna cinematografica sul cinema comico presso il teatro comunale di Vallerano.

**2003** Laboratorio teatrale per studenti universitari.

**2003-04** 1° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola P. Vanni di Viterbo. Lo spettacolo di fine anno hanno partecipato e vinto al concorso europeo "Dialogos", progetto di interazione socio-culturale tra la Sicilia ed alcuni paesi del Mediterraneo, promosso dall'unione europea e dalla regione Sicilia. Seminari per la scuola media L. Fantappiè sulla storia del teatro e dello Spettacolo.

**2004-2005** Laboratorio di dizione ed uso della voce presso la scuola di arti sceniche del teatro S. Leonardo di Viterbo, scuola riconosciuta e patrocinata dalla Regione Lazio.

**2005** 2° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo.

**2006** 3° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo. Saggio di fine anno vincitore del premio nazionale "Trofeo Vittorio Gassman" a Castro dei Volsci.

**2006** Corso di formazione e aggiornamento, per insegnanti di scuola elementare e media inferiore, sul Teatro, le arti performative, la dizione e l'uso della voce, presso la scuola media statale di Trevignano.

**Dal 2004** Insegna dizione, uso della voce e lettura artistica.

**Dal 2001** Cura laboratori teatrali presso scuole elementari, medie, superiori e in collaborazione con realtà culturali di Roma e Viterbo.

**2000** Seminario sul "Mistero buffo" di Dario Fo presso la biblioteca comunale di Vasanello e presso L'associazione culturale *Frisigello* di Viterbo

**Dal 1999** Organizza e conduce seminari e rassegne di teatro e di cinema.

**1999** Rassegna cinematografica su Stanley Kubrick presso la biblioteca comunale di Vasanello.

**Esperienze professionali: Teatro (Attore)**

**2012** "Elisir d'amore" come voce narrante, adattamento Stefano Vignati, per la manifestazione "Let's learn Opera". Produzione Tusciaoperafestival, presso Il teatro della Soka University di Los Angeles.

**2011** "Il Barbiere di Siviglia" come attore, adattamento di Stefano Vignati per la manifestazione "Impariamo L'opera". Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo. Regia Luigi Maria Barilone.

**2010** "Cenerentola" di G. Rossini, regia di S. Vignati, per la manifestazione "Impariamo L'opera". Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

**2010** "Traviata" e "Boheme", regia di S. Vignati. Voce recitante. Nell'ambito della manifestazione estiva Tuscia Operafestival.

**2009** Voce recitante nelle opere "Traviata" e "Boheme" regia di S. Vignati, per la manifestazione "Tusciaoperafestival". Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

**2009** Voce recitante nelle opere "Traviata" e "Boheme" regia di S. Vignati, per la manifestazione "Tusciaoperafestival". Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

**2009** Voce recitante nell'opera "Elisir D'amore" di G. Donizetti, regia di S. Vignati, per la manifestazione "Impariamo L'opera". Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

**2009** Voce recitante nel Concerto di Capodanno presso il teatro Unione di Viterbo. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
 Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

**2008** Regista assistente nell'allestimento dell'opera "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini. Regia di Alfonso Antoniozzi, produzione Tusciaoperafestival.

**2008** Voce recitante nell'opera "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart. Regia di Cinzia Cangarella. Produzione Tusciaoperafestival con il contributo del ministero dei Beni e delle Attività culturali, le orchestre di Roma e del Lazio, l'Orchestra regionale del Molise e l'Orchestra sinfonica Nova Amadeus, dirette da Stefano Vignati, Michele Gennarelli e Laura Simionato con il Coro Lirico Italiano diretto da Renzo Renzi e le voci recitanti di Moni Ovadia e Neri Marcorè.

**2006-2007** "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare. Regia di Stefano Piacenti.

**2005-2006** Elaborazione e regia dello spettacolo "Poveri Istrioni – un sogno shakespeareano". Spettacolo-saggio basato su drammi di W. Shakespeare.

**2004-2005** "Il Borghese Gentiluomo" di Moliere, regia M. Annesi, produzione teatro S. Leonardo di Viterbo.

**2004** Ha curato la regia ed ha interpretato "Incontrando Pirandello", spettacolo-conferenza per ragazzi delle scuole medie e superiori, basato su due atti unici di Luigi Pirandello.

**2003-2004** "Morte di Galeazzo Ciano" di Enzo Siciliano; produzione: teatro S. Leonardo di Viterbo e Provincia di Viterbo assessorato alla cultura.

**2003** "Zoo story" di Eduard Albee. Produzione teatro S. Leonardo.  
"La Tempesta" di W. Shakespeare; regia di G. Abbate.

**2002-2003** "La duchessa di Amalfi" di Webster. Adattamento e regia di Riccardo Vannuccini

**2001** "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello a cura di Nicola Piovani. Produzione della compagnia della Luna del teatro Mancinelli di Orvieto.  
"Liliom" di F. Molnar, regia di Piermaria Cecchini.  
"Le donne di Shakespeare". Produzione: Teatro S. Leonardo di Viterbo.  
Recital di testi di Pirandello con Mico Cundari.

**2001** "Il Presidente" di e con Gianni Abbate, regia di Gianni Abbate. Produzione del teatro dei Calanchi di Lubriano.

**2000** "La locandiera" di C. Goldoni, regia di Maurizio Annesi. Produzione del teatro S. Leonardo di Viterbo.

**Cinema:**

**2000** "Un uomo per bene" regia di M. Zaccaro.  
"Un viaggio chiamato amore" regia di M. Placido.

**1999** "Le furberie di Scapino" di Moliere, regia di M. Annesi. Produzione del teatro S. Leonardo di Viterbo

**1998-2000** "Rumors" di Neil Simon, regia Piermaria Cecchini (spettacolo vincitore del concorso nazionale di teatro).

**1997-2000** Spettacoli di cabaret di e con Piermaria Cecchini.

**1995-96** "Il medico per forza" di Moliere, Regia di Elda Martinelli.  
"Antigone" di Sofocle, regia di Quirino Galli.  
"Benvenuti a Melidor" di e con Piermaria Cecchini.

**Televisione: fiction**

"Il maresciallo Rocca" regia di G. Capitani.  
"Un prete tra noi" regia di G. Capitani.

**Pubblicità:**

Spot: "Blu" telefonia mobile.  
Spot: "Prefedil" materiali da costruzione.

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

**Speaker per documentari storici e archeologici prodotti dalla casa di produzione Historia.**

Numerose le esperienze **Doppiaggio** in ambito cinematografico e documentaristico presso la *Sound art* e la *Phono Roma* (studi di doppiaggio di Roma).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Competenze comunicative ▪ Possiedo eccellenti competenze comunicative e buona affabilità. Competenze acquisite durante la mia esperienza pluriennale di insegnamento.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Possiedo eccellenti competenze organizzative e gestionali; acquisite durante la mia esperienza di organizzazione e promozione di eventi e rassegne. Coordinamento di lavori in équipe.

Competenze professionali ▪ Eccellente capacità di lavorare in gruppo. Eccellente capacità di coordinamento di aspetti didattici e/o formativi di un progetto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Altre competenze ▪ Fotografia digitale ed analogica professionale: ritratto, street photography, reportage.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni e articoli

- 2024. "Teatro: il gioco della terapia". Articolo pubblicato su «SCENA» Spettacolo Cultura Informazione. La rivista ufficiale dell'Unione Italiana Libero Teatro
- Dal 2011 al 2013 scrive nella rubrica Palcoscenico per il quindicinale viterbese di promozione e cultura Melting Pot.
- "Per un Teatro scolastico". *Il Messaggero. Il Tempo. Il Corriere di Viterbo.*
- "La struttura della tragedia greca".
- "il cinema di Stanley Kubrick. Da *Orizzonti di gloria* a *Shining* . *Il Messaggero*
- "Il Teatro di Ascanio Celestini". *Il Messaggero.*
- "Jaques Tati. Il corpo dell'attore".
- "Il *Mistero* di Fo, visioni *Buffe*". La nascita di *Mistero Buffo*. *Il Messaggero. Il Tempo. Il Corriere di Viterbo.*
- "Intervista ad Ascanio Celestini". Radio Tre, maggio 2004.
- "Incontrando Pirandello". Accompagnamento alla visione di 2 atti unici di Luigi Pirandello. *Il Messaggero. Il Tempo.*
- "Ascanio Celestini. Il narratore e l'attore." Intervento presso l'università degli studi di Firenze: cattedra di Antropologia Culturale.

Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
 Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento

- Referenze
- "Ascanio Celestini. Il narratore e l'attore." Intervento presso l'università degli studi di Viterbo: cattedra di Antropologia Culturale.
  - "Didattica della visione. Il Teatro visto a scuola".
  - "Pirandello, l'autore del Caos". giornata di studio e approfondimento presso l'atelier della maschera teatrale di Tuscania.
  - **2012 "Il Teatro contemporaneo" in "Storia del Teatro - 100 pagine e 100 immagini. Da Eschilo a Pirandello" di Guido Mazzella. Armando Curcio Editore S.p.a, Roma.**

*Iscritto all'ENPALS dal 1997.*

Allegato 1

Allegato 2

▪

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Viterbo, 30-11-2024

Firma



Protocollo Arrivo N. 80580/2025 del 03-07-2025  
Allegato 1 - Class. 7.6 - Copia Documento